

MOOC *De l'Ancien au Nouveau Testament* – 2^e édition
Aparté culturel - semaine 9

***La Transfiguration* de Raphaël. Moïse et Élie**



Source : <https://aleteiafrench.files.wordpress.com/2016/02/transfiguration.png?w=1200>

Dans *La Transfiguration*, que l'on trouve à la pinacothèque vaticane, Raphaël représente Moïse et Élie tel que décrit dans le récit évangélique, c'est-à-dire entourant Jésus. Le choix du peintre consiste à insister sur les livres qu'ils portent. Pour Moïse, il s'agit de la table de pierre, signifiant clairement la Loi. Pour Élie, il s'agit d'un livre. Or on sait qu'Élie n'a rien écrit. L'interprétation de Raphaël est qu'Élie représente ici la littérature prophétique. À eux deux, ces personnages incarnent la Loi et les Prophètes. Ils sont sur la montagne de la Transfiguration pour montrer que la montée de Jésus vers Jérusalem est bien en cohérence avec les Écritures. Jésus ne dira pas autre chose aux disciples d'Emmaüs.

À la Transfiguration :

Pendant qu'il priait, l'aspect de son visage devint autre, et son vêtement devint d'une blancheur éblouissante. Voici que deux hommes s'entretenaient avec lui : c'étaient Moïse et Élie, apparus dans la gloire. Ils parlaient de son départ qui allait s'accomplir à Jérusalem. (Lc 9,29-31)

À Emmaüs :

Jésus leur dit alors : « Esprits sans intelligence ! Comme votre cœur est lent à croire tout ce que les prophètes ont dit ! Ne fallait-il pas que le Christ souffrît cela pour entrer dans sa gloire ? » Et, partant de Moïse et de tous les Prophètes, il leur interpréta, dans toute l'Écriture, ce qui le concernait. (Lc 24,25-27)