

## LE DIALOGUE CONTEMPLATIF

Préparation du cadre	Lieu, disposition des sièges (demi-cercle : pour que tous se voient), support visuel <i>(icône, fleurs, bougie ...)</i>	
Avant de commencer	<b>Expliquer le déroulement</b> Prévoir qui commencera à prendre la parole pour le premier tour, celui-ci prend la bougie puis la passera à son voisin. Attitude d'écoute, d'accueil de la Parole de Dieu sans avoir le récit sous les yeux. Si on ne prend pas de bougie, chacun termine son intervention en disant Amen.	
Petite liturgie d'entrée	Signe de la croix, refrain Situer le texte dans son contexte <i>(imaginer le lieu, voir les personnages ...)</i> Demande de grâce	
<b>Ecoute du récit</b>	<b>raconté par l'animateur</b>	
<i>Silence 8/10 mn</i>	<i>Chacun accueille ce que se passe dans ce récit (voir, entendre...)</i>	
<b>Premier tour</b>	Chacun exprime ce qu'il a vu ou/et entendu, sans commentaire : <b><u>« ce que le texte dit »</u></b>	<i>But : enrichir l'écoute et l'accueil de la Parole</i>
Possible relecture du récit		
<i>Silence 5/6 mn</i>	<i>Chacun repère comment cette scène le touche compte tenu de ce qu'il a entendu des autres.</i>	
<b>Deuxième tour</b>	Chacun exprime comment cette Parole le touche : <b><u>« ce que le texte me dit »</u></b>	
<i>Silence 3/5 minutes</i>	<i>Laisser une prière monter en soi à partir de ce qui le touche (louange, merci, demande, supplication...)</i>	
<b>Troisième tour</b>	Chacun exprime sa prière avec ses propres mots <b><u>« ce que je dis du texte »</u></b>	
Conclusion Oraison récapitulative	Par l'animateur Notre Père ou/et reprise du refrain du début	